

Entre nationalisation et sportivisation

Source : Exercice d'ensemble pendant la Fête fédérale de gymnastique de 1951 à Lausanne. *Archives de la Fédération Suisse de Gymnastique, Musée du sport suisse*

Aux premiers temps des sport modernes et des « jeux nationaux » en Suisse
(1850-1950)

IIIe colloque de l'*Association suisse d'histoire du sport* (ASSHS)

Université de Lausanne
Bâtiment Synathlon
19 & 20 Mars 2020

Organisé par
Université de Lausanne
Université de Lucerne
CIES, Neuchâtel
Sozialarchives, Zurich

Zwischen Nationalisierung und Sportivisierung

Quelle: Gesamtübung während des Eidgenössischen Turnfestes 1951 in Lausanne. *Archiv des Schweizerischen Turnverbandes, Sportmuseum Schweiz, Basel*

Von den Anfängen des modernen Sports und der “Nationalspiele” in der Schweiz
(1850-1950)

3. Kolloquium des Vereins Schweizer Sportgeschichte (VSSG)

Université de Lausanne
Bâtiment Synathlon
19. und 20. März 2020

Organisiert durch
Université de Lausanne
Universität Luzern
CIES, Neuchâtel
Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich

Argumentaire

La période qui s'étend des années 1860 aux années 1910 voit de nombreuses actions culturelles (comme le village suisse de l'Exposition nationale de 1896) être entreprises par des acteurs de la société civile suisse dans le but de consolider le pouvoir de l'Etat fédéral créé en 1848. A ce titre, le domaine de l'éducation physique est également utilisé à cette fin puisqu'au travers de la *Société suisse des carabiniers* et de la *Société fédérale de gymnastique*, des fêtes fédérales - qui convoquent des milliers de participants à la veille de la Première Guerre mondiale - sont organisées tous les deux ou trois ans depuis le milieu du XIXe siècle. De même, la gymnastique et le tir doivent servir autant à aguerrir le soldat qu'à former physiquement et moralement le citoyen. Ainsi, suivant la révision constitutionnelle de 1874 et la publication d'une nouvelle ordonnance sur l'organisation militaire, une *Commission fédérale de gymnastique* est mise sur pied et édite, dès 1876, un manuel d'éducation physique qui cadre l'enseignement obligatoire de la gymnastique à l'école.

Cette période voit également une complexification du champ des exercices corporels avec une circulation intense des savoirs en la matière. En effet, de nouvelles formes de gymnastique apparaissent, telle la gymnastique suédoise, qui viennent concurrencer la gymnastique dite « militaire » (plutôt d'influence prussienne) encore dominante en Suisse. De plus, les sports dits « modernes » invités dans d'autres pays, tels le cyclisme et le football, commencent à s'implanter dans le tissu urbain par l'entremise des actions conjuguées des touristes britanniques, pédagogues oeuvrant dans des pensionnats (surtout de l'Arc lémanique) ou de jeunes membres de l'élite économique marquée par une forte anglophilie.

Ainsi, en moins d'une quarantaine d'années, des associations nationales sont créées (*Union vélocipédique suisse* en 1883 et *Association suisse de football* en 1895), dont le but premier consiste à développer la pratique. Dans un deuxième temps, ces dernières s'engagent dans l'organisation de compétitions à l'échelle nationale. Alors qu'au départ, ces nouvelles pratiques étaient incomprises par la majorité de la population et combattues par les tenants de la gymnastique militaire, au tournant du XXe siècle, elles commencent à se diffuser sur le territoire, vont bientôt participer à la construction de la nation et devenir des activités économiques d'importance.

Cette journée d'étude a pour but d'investiguer autant l'impact de l'arrivée des sports modernes sur les activités physiques déjà en place que la nationalisation des sports modernes qui s'opère progressivement à la fin du XIXe siècle. De fait, il s'agit de comprendre le double processus auquel est soumis le champ des exercices corporels :

- soit celui de la sportivisation (création de compétitions, homogénéisation des formes de pratique, développement d'une hiérarchie d'institutions)
- soit celui de la nationalisation (présence croissante de citoyens suisses dans les différentes organisations, développement d'une rhétorique nationaliste et usage de symboles nationaux autour des événements sportifs), qui va voir ces activités devenir à la fois des symboles et des vecteurs pour la construction de la nation.

Le double processus auquel est soumis le champ des exercices corporels n'a jamais été véritablement traité et comporte un indéniable intérêt historiographique. Cette journée d'étude fait suite à de précédentes manifestations organisées par l'*Association suisse d'histoire du sport* (Lucerne 2017, Neuchâtel 2018) ainsi qu'un double panel sur « l'Internationalisation des sports en Suisse » organisé à l'occasion des IVe Journées suisses d'histoire à Lausanne en 2016.

Ziel des Kolloquiums

Von den 1860er bis 1910er Jahre werden viele kulturelle Programme (wie das Schweizer Dorf der Landesausstellung 1896) von Akteuren der Schweizer Zivilgesellschaft durchgeführt, um die 1848 geschaffene Macht und Bedeutung des Bundesstaates zu stärken. Auch der Bereich des Sportunterrichts wird für diesen Zweck genutzt, da seit Mitte des 19. Jahrhunderts über die *Schweizerische Carabinieri-Gesellschaft* und die *Eidgenössische Turnvereinigung* alle zwei bis drei Jahre eidgenössische Feste organisiert werden, die am Vorabend des Ersten Weltkriegs tausende von Teilnehmern aufrufen. Ebenso sollen Turnen und Schiessen dazu dienen, die Soldaten zu stärken sowie die Bürger körperlich und moralisch zu schulen. So wird nach der Verfassungsrevision von 1874 und der Veröffentlichung einer neuen Verordnung über die militärische Organisation eine *Eidgenössische Turnkommission* eingerichtet und 1876 ein Sportlehrbuch veröffentlicht, das einen Rahmen für den obligatorischen Turnunterricht an Schulen bilden soll.

In diesen Jahrzehnten verbreitert sich auch das Feld der körperlichen Aktivitäten mit einer intensiven Wissensvermittlung auf diesem Gebiet. Es entstehen neue Formen des Turnens, wie die schwedische Gymnastik, die mit der in der Schweiz nach wie vor dominierenden sogenannten "militärischen" Gymnastik (eher preussisch geprägt) konkurrieren. Darüber hinaus beginnen sogenannte "moderne" Sportarten wie Radfahren und Fußball in der Schweiz Fuss zu fassen, die aus anderen Ländern kommen und sich im städtischen Gefüge etablieren, indem britische Touristen, Lehrpersonen von Internaten (hauptsächlich aus der Genferseeregion) oder junge Mitglieder der anglophonen Wirtschaftselite gemeinsam zu handeln beginnen.

So entstehen in weniger als vierzig Jahren Nationalverbände (*Schweizerischer Radsportverband* 1883 und *Schweizerischer Fussballverband* 1895), deren Hauptziel die Entwicklung der Praxis ist. In einer zweiten Phase sind letztere an der Organisation von Wettkämpfen auf nationaler Ebene beteiligt. Während diese neuen Praktiken zunächst von der Mehrheit der Bevölkerung missverstanden und von den Anhängern der Militärgymnastik bekämpft wurden, beginnen sie sich um die Jahrhundertwende im ganzen Land zu verbreiten, nehmen bald (aber später als die traditionellen Sportarten) am Aufbau der Nation teil und werden zu wichtigen wirtschaftlichen Faktoren.

Ziel dieses Kolloquiums ist es, sowohl die Auswirkungen der Einführung des modernen Sports auf die bestehenden körperlichen Aktivitäten als auch die Verstaatlichung des modernen Sports zu untersuchen, die allmählich am Ende des 19. Jahrhunderts stattfand. Es geht darum, den dualen Prozess zu verstehen, dem das Feld der körperlichen Aktivitäten unterliegt:

- entweder die der Sportivisierung (Schaffung von Wettkämpfen, Homogenisierung der Praxisformen, Entwicklung einer Hierarchie von Institutionen)
- oder Verstaatlichung (zunehmende Präsenz der Schweizer Bürgerinnen und Bürger in den verschiedenen Organisationen, Entwicklung nationalistischer Rhetorik und Verwendung nationaler Symbole rund um Sportveranstaltungen), wodurch diese Aktivitäten sowohl zu Symbolen als auch zu Faktoren des Nationenaufbaus werden.

Dieser duale Prozess, dem der Bereich der körperlichen Aktivitäten unterliegt, wurde nie wirklich thematisiert und ist von unbestreitbarem historischen Interesse. Dieses Kolloquium folgt auf frühere Veranstaltungen des Schweizerischen Vereins für Sportgeschichte (Luzern 2017, Neuenburg 2018) sowie auf ein Doppelpanel "Internationalisierung des Sports in der Schweiz" anlässlich der 4. Schweizer Geschichtstage 2016 in Lausanne.

Christian Koller (Sozialarchives, Zurich)
Christophe Jaccoud (Université de Neuchâtel)
Michael Jucker (Université de Lucerne)
Grégory Quin (Université de Lausanne)
Philippe Vonnard (Université de Lausanne)

Sébastien Cala (Université de Lausanne)
Cyril Cordoba (Université de Lausanne)
Gil Mayencourt (Université de Lausanne)
Grégory Quin (Université de Lausanne)
Philippe Vonnard (Université de Lausanne)

[illegible]

Organisatoren (in alphabetischer Reihenfolge):

Christian Koller (Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich)

Christophe Jaccoud (Universität Neuenburg)

Michael Jucker (Universität Luzern)

Grégory Quin (Université de Lausanne)

Philippe Vonnard (Université de Lausanne)

Lokales Organisationskomitee (in alphabetischer Reihenfolge):

Sébastien Cala (Université de Lausanne)

Cyril Cordoba (Université de Lausanne)

Gil Mayencourt (Université de Lausanne)

Grégory Quin (Université de Lausanne)

Philippe Vonnard (Université de Lausanne)

Konferenzort: Bâtiment Synathlon (U-Bahn: UNIL-Chamberonne)

